

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
CÁTEDRA: PSICOLOGÍA EDUCACIONAL
AÑO: 2020

Trabajo Práctico 2

TRABAJO PRÁCTICO N° 2

UNIDAD 2 Aprendizaje, desarrollo y educación

TRABAJO PRÁCTICO N°2:

El “giro situacional” y los aportes de los enfoques socio-culturales. La matriz vigotskiana y las prácticas educativas como productoras de cursos específicos del desarrollo. La actividad intersubjetiva y la mediación semiótica como unidades de análisis del desarrollo. Ley de doble formación de los procesos superiores. Discusión contemporánea en torno a los procesos de interiorización. Introduciendo la teoría histórico-cultural, a propósito de la exteriorización y el sistemas de actividad como unidad de análisis (Engeström).

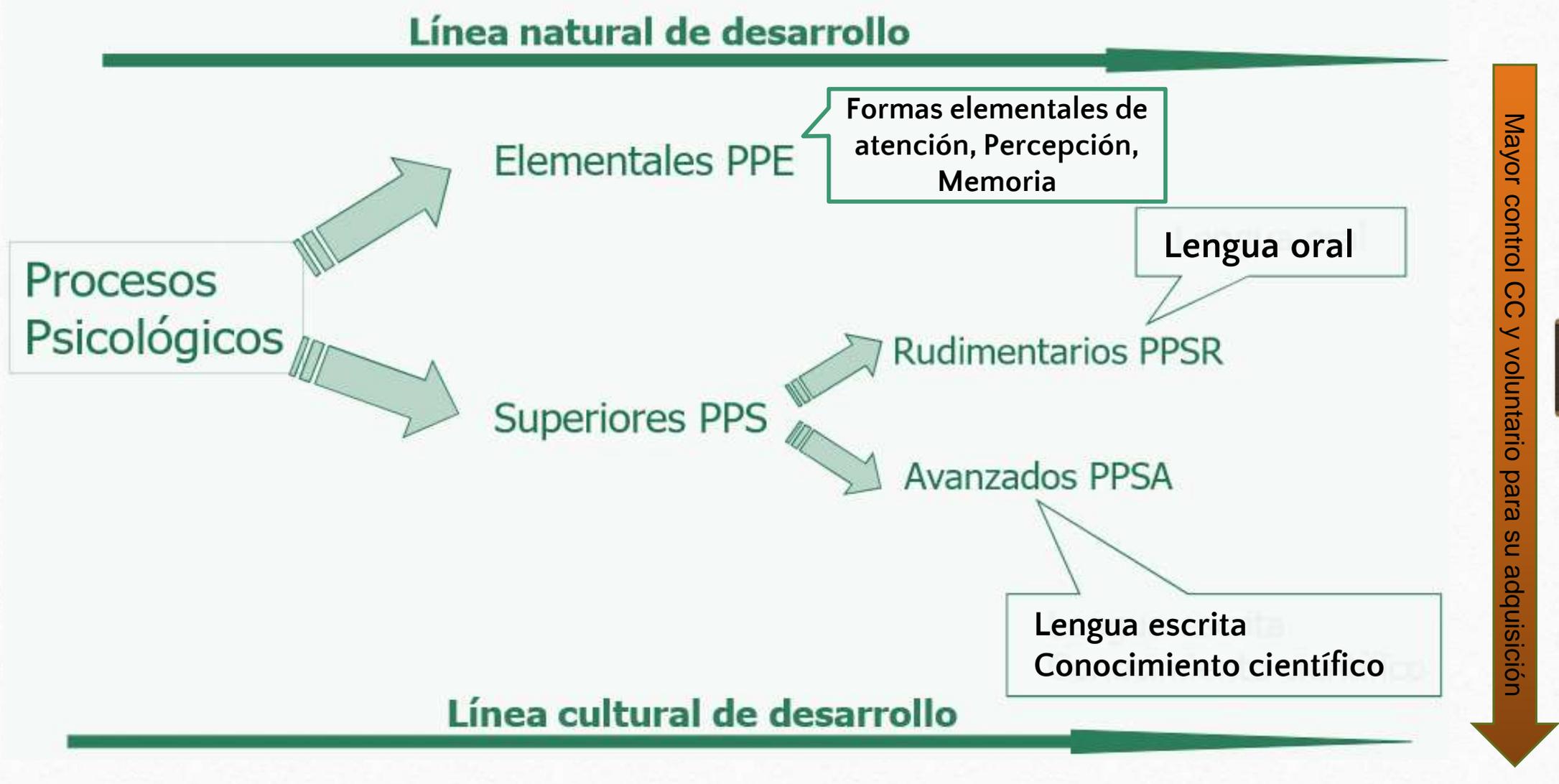
BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- *BAQUERO, R. (2001) Perspectivas teóricas sobre el aprendizaje escolar. Una introducción (Cap. 1, apartado TSH, pp.39 a 51) en Baquero, R. R y Limón, M. Introducción a la psicología del aprendizaje escolar. UNQ.*
- *ERAUSQUIN, C. & D'ARCANGELO, M. (2013) Unidades de análisis para la construcción de conocimientos e intervenciones en escenarios educativos. Ficha de cátedra.*

RECORRIDO DE LA EXPOSICIÓN

TP 2

- *Giro Contextualista para pensar el Desarrollo y el aprendizaje/ Teoría Socio-Histórica de Vigotsky -Taxonomía/Por qué el enfoque vigotskiano implica un giro respecto de las concepciones previas.*
- *Unidades de análisis.*
- *Triángulo mediacional expandido como Unidad de Análisis para la actividad humana: Engeström*
- *Análisis de situaciones problema.*



Según Vigotsky, existe una tensión entre las dos líneas de desarrollo. En los primeros momentos de la vida prima la influencia de la *línea natural* sobre la regulación psicológica, pero paulatinamente crece el dominio y primacía de las *formas culturales*.

Procesos Psicológicos Elementales (“PPE”):

- Compartidos con otras especies, NO son específicamente humanos.
- Si bien son los más cercanos a la línea natural, no lo son completamente. EJ: percepción
- Su destino evolutivo suele ser el de reorganizarse, complementarse o subordinarse a los procesos de tipo superior originados en la vida social (pero sin transformarse en ellos). Son la condición necesaria pero no suficiente.

Procesos Psicológicos Superiores (“PPS”):

- Originados en la vida social, son específicamente humanos.
- Se valen de instrumentos semióticos para su constitución. Surgen como efecto del funcionamiento intersubjetivo mediado por signos.
- Implican cierto control consciente, aunque pueden luego automatizarse.
- Implican cierto control voluntario.

Procesos Psicológicos Superiores (“PPS”)

PPS Rudimentarios (“PPSR”):

- Serían “universales” entre los humanos: se adquieren por el sólo hecho de pertenecer a una cultura.
- No precisan de contextos específicos de instrucción.
- Sin transformarse en los PPSA, colaboran y sientan las condiciones para...

PPS Avanzados (“PPSA”):

- Su adquisición requiere de desarrollos históricos y prácticas culturales específicas: se adquieren sólo en culturas que hayan desarrollado esas prácticas culturales y sólo si la persona participa en eventos que propongan en forma deliberada tal adquisición.
EJ: ¿cómo aprendería a leer notas musicales en mi cultura no existieran? En la nuestra existen, pero ¿cómo aprender a leerlas e interpretarlas si nadie en mi entorno me lo explica o siquiera lo sabe leer?
- Como los PPSR, demandan control consciente y voluntario, pero en mayor medida,
- Implican un uso crecientemente descontextualizado de los instrumentos semióticos (los signos). (Relacionar con TP1)
- Expresan un mayor dominio del entorno físico y social y de sí mismo.

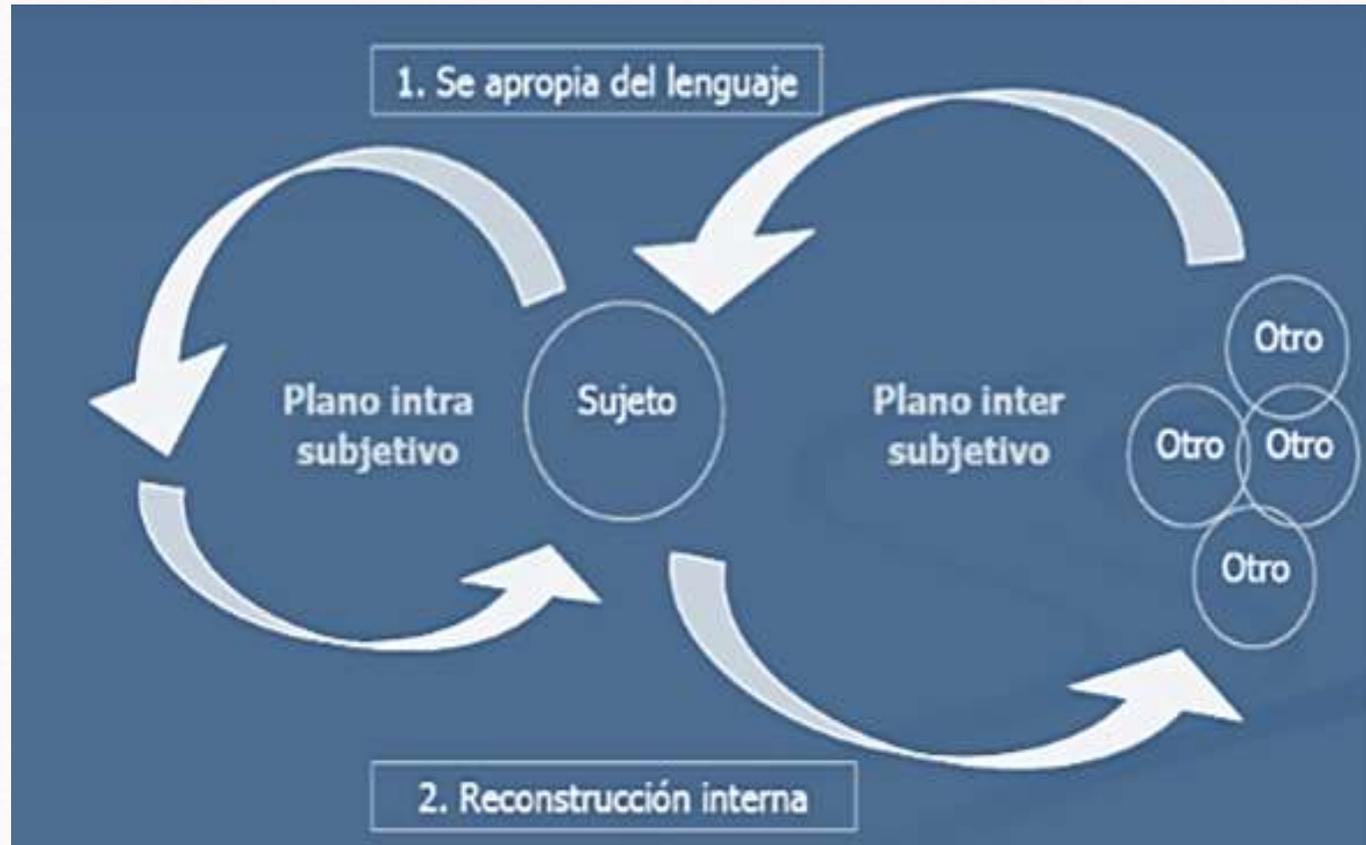
¿Únicamente en la escuela sería posible adquirir los PPS?

No, pero desde esta perspectiva la escuela misma podría ser considerada un dispositivo cultural que, colocando a los sujetos en posición de alumnos intenta generar (al menos en sus intenciones confesas), situaciones de desempeño asistido que dirigen su desarrollo a niveles de dominio

crecientes

Posición enfoque socio-cultural (Vigotsky)

La “Ley de doble formación” de los procesos psicológicos



En el *desarrollo cultural* del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica).

La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos (es decir, que implica lapsos extensos y constituye un proceso de desarrollo).

La interiorización como vector del desarrollo

- La constitución de los Procesos Psicológicos Superiores (PPS) requiere de mecanismos y procesos psicológicos que permitan el **dominio progresivo de los instrumentos culturales** y la **regulación del propio comportamiento**.
- El *proceso de interiorización* consiste en:

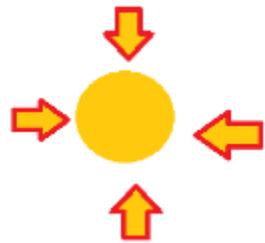
- ✓ *Una operación que representa que una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente.*
- ✓ *Un complejo proceso de mutua apropiación entre sujeto y cultura.*
- ✓ *Implica una reorganización en el plano intrapsicológico de una operación interpsicológica.*
- ✓ *Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal.*
- ✓ *Implica una reconstrucción interior de una operación previamente externa, variando la estructura y la función de la operación interiorizada. En la reconstrucción que opera se vale del uso de signos.*

- No es un dominio acumulativo de instrumentos, sino una **reorganización de la actividad psicológica** del sujeto como **producto de su participación** en situaciones sociales. Vincularlo con los tres planos de la actividad de Rogoff (cap. 6 del texto de Baquero y Limón Luque)
- **No es una copia.**

El contexto

Existen dos maneras de ponderar el contexto en su relación con los procesos de desarrollo y aprendizaje.

El contexto puede ser concebido como un conjunto de factores externos que inciden sobre dichos procesos, los rodean. (por ej. teorías innatistas, constructivismo piagetiano)



O bien como factores inherentes a dichos procesos, que forman parte de los mismos, los estructuran, es decir, como lo que entrelaza.



Esta última es la perspectiva denominada genéricamente **contextualista**, aún dentro de la gran variedad de posiciones diferenciadas a su interior, de acuerdo a qué entienden por contexto (la actividad, la situación, o el acontecimiento por ej.)

La tradición vigotskyana no considera el funcionamiento intersubjetivo o las prácticas culturales como incidentes sino como inherentes al propio desarrollo y aprendizaje.

El contexto: ¿qué papel le atribuimos?

- La Psicología quedó unida, en la modernidad, a la pretensión de un saber sobre un sujeto descontextualizado y sustancializado, de capturar una esencia o cosa o sustancia, cargada de atributos independientes del contexto.
- Matriz cartesiana de un “yo” desvinculado del “mundo”; “sustancia pensante” que trata como “objeto de conocimiento” al mundo y hasta a su propio cuerpo, sin “tomar parte” ni “ser parte” de él. Alternativa: búsqueda de perspectivas sobre un sujeto situado, histórico, incierto, co-construido
- Las unidades de análisis de los enfoques socio-culturales permiten:
 - ✓ Concebir al aprendizaje de un sujeto más allá de reduccionismos y aplicacionismos.
 - ✓ Importancia ética y política de esta posición en relación al *fracaso y al éxito escolar* y a las atribuciones de *educabilidad* a sujetos más o menos favorecidos social y económicamente.
 - ✓ Superar los reduccionismos “del sujeto” y “al sujeto” en la concepción de aprendizaje y desarrollo.

Reduccionismo “del sujeto”: ve al aprendizaje en una sola dimensión del sujeto (la mental), escindida de la emocional, corporal y de acción. Por ende las causas del fracaso escolar deben buscarse en el sujeto y específicamente en su mente.

Reduccionismo “al sujeto”: ve al fracaso escolar como elección o responsabilidad del individuo, o del ambiente social extra-escolar que él “porta” (en lugar de situarlo en la relación entre sujeto y situación).

¿Por qué la teoría de
Vigotsky implica un giro
respecto las concepciones
previas?.....

Unidades de análisis

¿Qué es una Unidad de Análisis (UdeA)?

Es un recorte que permite abordar determinados fenómenos. Debe ser lo suficientemente abarcativo para no vulnerar sus características, y a su vez no tan amplio que no nos permita pesquisar las problemáticas en cuestión.

La importancia de seleccionar adecuadamente la UdeA: el ejemplo del H₂O

“Por unidad entendemos un producto del análisis que, a diferencia de los elementos, contiene todas las propiedades básicas del conjunto.

Estas propiedades no se hallan distribuidas uniformemente entre sus partes constituyentes.

No es la fórmula química del agua, sino el estudio de la molécula y del movimiento molecular la clave para la explicación de las propiedades del agua.

Si alguien se interesara por saber por qué el agua extingue el fuego y analizara los elementos, se sorprendería al descubrir que el hidrógeno arde y que el oxígeno mantiene el fuego.

A partir de estas propiedades de los elementos – sumadas – nunca podríamos explicar de forma comprensible las propiedades del conjunto”.

(Vigotsky, Pensamiento y lenguaje, 1934)





*Si ampliamos un
poquito la
mirada...
¿qué vemos?*



¿y ahora?...

Argentina

¿QUÉ PASA
RODRÍGUEZ?
¿ES MÁS IMPORTANTE
LO DE AFUERA A
LO QUE YO
HABLO?



ibistars21.com

Unidades de Análisis en escenarios educativos

- La UdeA son diversas. Pensando sólo en Vigotsky podemos encontrar 4 que considera de importancia: 1) los sistemas psicológicos; 2) la acción doblemente mediada: por los instrumentos y por los otros; 3) el significado de la palabra; 4) la vivencia.
- Ahora bien, ¿por qué una reflexión epistemológica sobre Unidades de Análisis puede convertirse en un problema ético y político? (Vygotsky) ¿Por qué hoy sigue siendo importante ese concepto? ¿Qué queremos capturar al abordar un **problema psicoeducativo**? ¿Qué UdeA nos será de utilidad allí?
- Importancia ético-política de UdeA: desnaturalizar es visibilizar lo invisibilizado. **Los “efectos impensados” y los instrumentos no problematizados.**
- Los problemas que enfrentan las profesiones en el mundo de hoy son: complejos, de límites borrosos, inestables, con múltiples relaciones, singulares, únicos, atravesados por conflictos y dilemas éticos. Los psicólogos no son usuarios de un producto generado por la ciencia, son ellos mismos productores de conocimientos desde el análisis de su práctica.
- ¿Por qué las UdeA tienen que ver con la verdad, la justicia, el valor de lo que hacemos? **Implicarnos** en la intervención en un problema es pensar **qué involucra recortarlo**, cómo comprenderlo en sus diferentes dimensiones, como por ejemplo, el **Fracaso Escolar**.

Distintos tipos de UdeA para pensar en el aprendizaje escolar

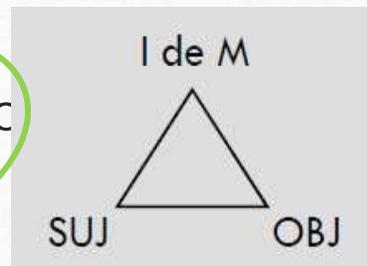
- Unidades de análisis diádicas: -Psicología conductista.

SUJ ——— OBJ

Constructivismo piagetiano.

- Unidades de análisis triádicas: -Didáctica

Enfoque sociocultural
1º generación
de la teoría
de la actividad

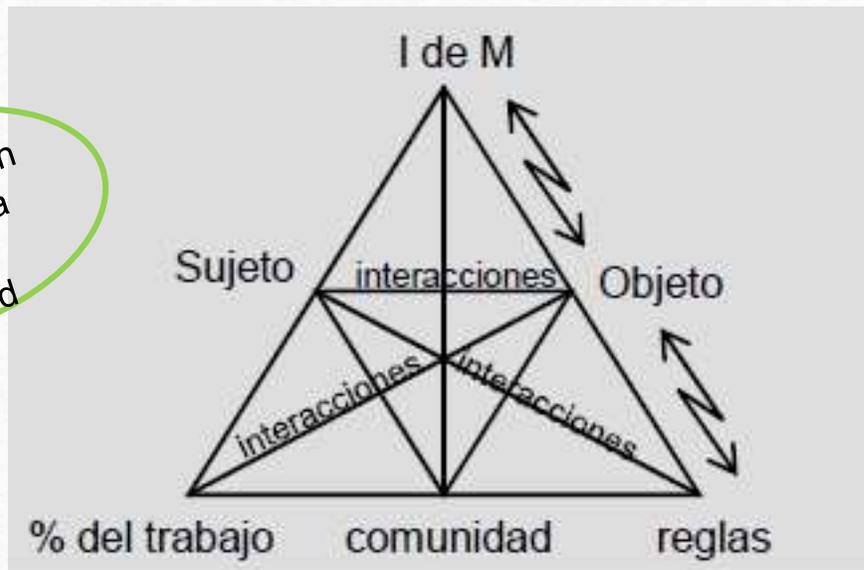


Leontievskyano

Distintos tipos de UdeA para pensar en el aprendizaje escolar (2)

- Unidades de análisis multitriádicas: Enfoque histórico cultural Engeström

2° generación de la teoría de la actividad



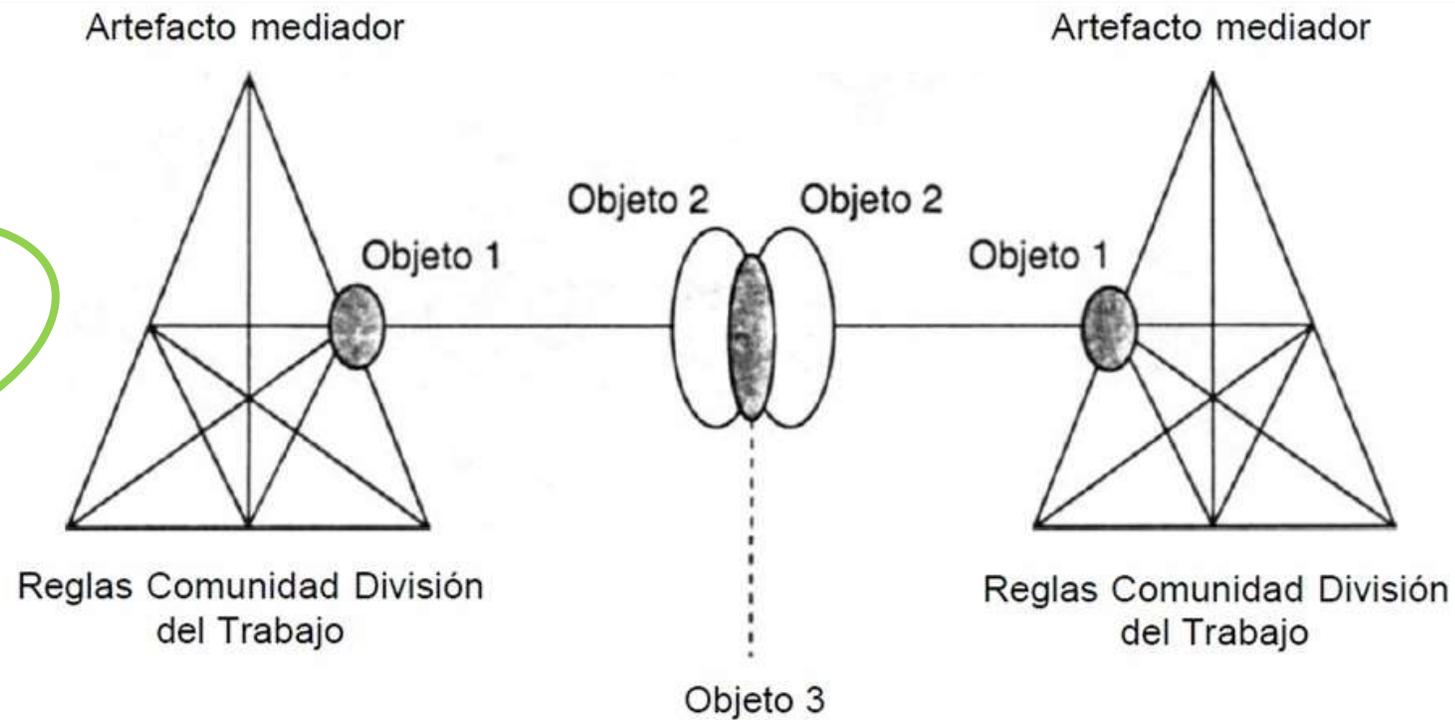
Se lo conoce como
“Triángulo mediacional expandido”

Inspirándose en el pensamiento Vigotskyano, Engeström toma su triángulo mediacional y lo amplía para tomar como UdeA la Actividad. Se ubica este triángulo en relación a un *más allá* del “giro contextualista” por incluir al contexto como factor inherente.

Distintos tipos de UdeA para pensar en el aprendizaje escolar (3)

- Unidades de análisis de sistemas: Enfoque histórico cultural Engeström

3° generación de la teoría de la actividad



A continuación presentaremos distintos recortes de una misma situación. Haremos el ejercicio de imaginar y conceptualizar las distintas situaciones, sólo basándonos en lo que esos recortes (de a uno por vez) nos muestran:

- ¿Cuál es el problema?
- ¿De qué manera recortan el problema cada uno de los agentes?
- ¿Qué UdeA se ponen en juego en dichos recortes?

MAESTRA: “Francisco tiene 6 años. Desde el jardín que presenta problemas de conducta y eso hace que tenga también problemas de aprendizaje. No puede aprender los contenidos esperados, tampoco atiende, no responde, no puede resolver pruebas... Es muy violento. En el recreo, la semana pasada, le clavó una tijera a una compañera por un episodio con unas figuritas. He citado a la madre varias veces, pero ella ni viene; el padre los abandonó, tiene poca contención. Viven en la villa que está acá cerca de la estación de Villa Madero. En el aula es imposible tenerlo, porque molesta a sus compañeritos, llama la atención todo el tiempo, está pendiente de los demás, y no para de moverse, así que se la pasa en secretaría o en dirección”.

DIRECTORA: “Esta escuela tiene una población de alumnos que provienen de sectores muy carenciados. La mayor parte de los alumnos viven en de villas de emergencia. El grupo de 1er grado es un lindo grupo, la maestra trabaja muy bien, aunque hay chicos que son bravos. Está Francisco que es un chico muy afectuoso, y es inteligente, cuando quiere puede... pero cuando está en el aula es muy difícil que se concentre. De todas maneras, cuando se lo pone en un lugar de importancia, él toma el desafío. Para el día del niño hicimos juegos y él fue capitán de su equipo y asumió el rol de liderazgo con responsabilidad. Incluso cuando había que contar los puntos de cada equipo sumaba con una rapidez!... La maestra estaba sorprendida, porque en el aula no resuelve ni operaciones aritméticas simples”.

Algunas diferencias terminológicas a tener en cuenta...

- Problema: Un problema es una situación que pide una solución sin que los implicados conozcan aún los medios ciertos para obtenerla. Por eso es un problema. Podemos plantear que tiene una existencia concreta en el campo, aunque no resultará independiente de quienes lo piensen. Necesita de una situación que enmarque su existencia sobre el escenario de la acción y necesita de sujetos que se lo planteen, que lo recorten, que lo piensen como un problema a resolver.
- Recorte del problema: visión o lectura singular que cada sujeto haga del problema existente. Es una construcción que implica un recorte particular de uno de los agentes a la hora de definir o abordar el problema.
- Unidad de análisis: abstracción que subyace al recorte del problema y a las intervenciones. Tienen sustento en personas, quienes podrán o no mostrar coincidencias al respecto.

Actividad

Disponible en la ventana de cada comisión a partir del miércoles 29/04

Para trabajar en ella deberán ir leyendo

- *BAQUERO, R. (2001) Perspectivas teóricas sobre el aprendizaje escolar. Una introducción (Cap. 1, apartado TSH, pp.39 a 51) en Baquero, R. R y Limón, M. Introducción a la psicología del aprendizaje escolar. UNQ.*
- *ERAUSQUIN, C. & D'ARCANGELO, M. (2013) Unidades de análisis para la construcción de conocimientos e intervenciones en escenarios educativos. Ficha de cátedra.*

Próxima semana

TP 3

.Desafíos de la inclusión educativa en escenarios de diversidad cultural y desigualdad social. Ayudas para aprender. Políticas públicas, categorías y unidades de análisis para construir problemas e intervenciones. Vygotsky y la inclusión: ZDP y sus versiones, sentido y significado, lo cotidiano y lo científico, discapacidad primaria y secundaria.

-Valdez, D. (2009) Educación inclusiva y comprensión de las diferencias. Cap.2 En Ayudas para aprender. Trastornos del desarrollo y prácticas inclusivas.

Daniels H. (2009) Vygotsky y la inclusión. Cap.3 Hick, Kerschner y Farrell (2009) Psychology for Inclusive Education. New directions in theory and practice. Londres: Routledge. (Traducción)

- Video "Hoy bailaré" Canal Encuentro. Escuelas inclusivas <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8432/5023>